



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE FRANCESCO MOROSINI  
INFANZIA -PRIMARIA – SCUOLA SEC.RIA 1° GRADO -  
Direzione e Segreteria: S. CROCE 1882 – 30135 VENEZIA  
Tel. 041 – 5241118 fax. 041 - 716600  
C.M. VEIC841002 - C.F. 94071410271**

[veic841002@istruzione.it](mailto:veic841002@istruzione.it) - [veic841002@pec.istruzione.it](mailto:veic841002@pec.istruzione.it)

Prot. e data informatici  
CUP **I74D23002620006**

**progetto PNRR Missione 4. Componente 1 linea di investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" Titolo del progetto "Dare senso alle innovazioni: sinergie e sfide della transizione digitale" Codice CUP: I74D23002620006 - Codice progetto: M4C1I2.1-2023-1222-P-35233**

*Titolo laboratorio: La fotografia digitale per piccoli e grandi esploratori ID percorso 370738*

TARGET: docenti di scuola primaria impegnati in percorsi di creazione di prodotti didattici digitali e interessati a sviluppare un progetto comune

#### Abstract

Il laboratorio si propone di ampliare la comprensione delle dinamiche della transizione digitale, concentrandosi sulla fotografia come potente strumento di comunicazione visiva per esprimere idee e progetti.

Attraverso l'osservazione e l'analisi delle immagini, i partecipanti saranno guidati nella progettazione e realizzazione di rappresentazioni fotografiche, utilizzando le tecnologie disponibili per catturare e condividere contenuti visivi.

La fotografia diventa così un linguaggio espressivo capace di interagire con altri codici comunicativi, favorendo una nuova consapevolezza dello spazio e della realtà circostante.

L'approccio pratico del laboratorio permette di trasmettere competenze specifiche e stimolare il confronto tra docenti e studenti, dando vita a produzioni visive che potranno arricchire l'ambiente scolastico attraverso mostre, pannelli espositivi e installazioni.

#### Obiettivi

L'obiettivo principale del laboratorio è sviluppare competenze digitali avanzate, consentendo agli alunne/i di reinterpretare gli spazi scolastici e raccontarli attraverso la fotografia digitale. Le aule, il giardino, la mensa, la palestra e persino le aree circostanti diventano soggetti di esplorazione visiva. La scuola e il suo contesto si trasformano in un set esclusivo, offrendo alle alunne/i l'opportunità di osservare, rielaborare e appropriarsi creativamente degli ambienti che vivono quotidianamente.

#### Programma e Metodologia

Il percorso si articola in 20 ore di laboratorio, con un approccio pratico e coinvolgente che alterna teoria e sperimentazione diretta. I partecipanti acquisiranno le competenze fondamentali della fotografia, dalla gestione dell'esposizione all'uso creativo della luce e della composizione.

Le sessioni pratiche, sia all'interno che all'aperto, permetteranno di mettere in pratica le tecniche apprese, affinando la capacità di lettura visiva e narrativa. Attraverso l'analisi critica delle immagini e il confronto con esperti, i partecipanti svilupperanno una maggiore consapevolezza estetica e comunicativa.



Il laboratorio porterà alla creazione di prodotti concreti, ideati e realizzati con gli studenti, da esporre all'interno della scuola.

#### Calendario degli incontri

•Venerdì 11 aprile 2025 | 17:00 - 20:00

Introduzione ai principi essenziali della fotografia e della composizione. Presentazione degli obiettivi e dei percorsi progettuali.

•Lunedì 14 aprile 2025 | 8:30 - 12:30

Analisi dei contesti, scelta dei materiali e definizione dei modelli operativi.

•Martedì 15 aprile 2025 | 8:15 - 13:15

Osservare e interpretare: strategie e scelte per la ripresa fotografica.

•Mercoledì 23 aprile 2025 | 9:00 - 12:00

Sviluppo delle idee sul campo: tecniche, strategie e significati.

•Martedì 6 maggio 2025 | 17:00 - 20:00

Revisione intermedia e analisi dei processi creativi in corso.

•Venerdì 23 maggio 2025 | 17:30 - 19:30

Revisione finale, valutazione dei progetti realizzati e conclusione del percorso.

#### Metodologia

Le attività permettono di esplorare la fotografia in modo approfondito, analizzandone i principi fondamentali e il suo ruolo nell'era digitale. L'integrazione tra nozioni teoriche, esperienze pratiche e momenti di revisione consentirà di raggiungere gli obiettivi formativi, favorendo sia la comprensione concettuale che lo sviluppo delle competenze operative.

Le immagini realizzate saranno selezionate e sottoposte a editing per la creazione di poster destinati alla condivisione e all'allestimento di installazioni negli spazi scolastici, adottando un approccio triangolare che valorizzi il dialogo e la collaborazione tra studenti, docenti ed esperti.

#### Formatori

Claudia Primangeli, Giovanna Barzanò

#### Riferimenti al DigComp Edu

•Area 2: Risorse digitali

Individuare, condividere e creare risorse educative digitali;

•Area 3: Pratiche di insegnamento e apprendimento

Gestire e organizzare l'utilizzo delle tecnologie digitali nei processi di insegnamento e apprendimento;

•Area 5: Valorizzazione delle potenzialità degli studenti

Utilizzare le tecnologie digitali per favorire una maggiore inclusione, personalizzazione e coinvolgimento attivo degli studenti;

•Area 6: Favorire lo sviluppo delle competenze digitali degli studenti

Aiutare gli studenti ad utilizzare in modo creativo e responsabile le tecnologie digitali per attività riguardanti l'informazione, la comunicazione, la creazione di contenuti, il benessere personale e la risoluzione dei problemi